

Le retour du marin

Moderato

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The second system continues the vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The third system continues the vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The piano part features a steady accompaniment with some melodic lines in the right hand and a bass line in the left hand. There are dynamic markings like 'p' and '45' in the piano part.

1. Quand le ma - rin re - vient de guer - re, *Tout doux*, ———— Quand le ma -

-rin re - vient de guer - re *Tout doux*, ———— Tout mal chaus - sé, tout

mal vê - tu. „Pau - vre ma - rin, d'où - re - viens - tu *Tout doux*?“ ————

2. „Madame, je reviens de guerre } (bis)
Tout doux.
 Qu'on apporte ici du vin blanc,
 Que le marin boive en passant,
Tout doux.“

3. Brave marin se mit à boire } (bis)
Tout doux.
 Se mit à boire et à chanter.
 La belle hôtesse a soupiré,
Tout doux.

4. „Qu'avez-vous donc, la belle hôtesse, } (bis)
Tout doux?
 Regrettez-vous votre vin blanc
 Que le marin boit en passant
Tout doux?“

5. „C'est pas mon vin que je regrette } (bis)
Tout doux;
 Mais c'est la mort de mon mari.
 Monsieur, vous ressemblez à lui,
Tout doux.“

6. „Ah! dites-moi, la belle hôtesse, } (bis)
Tout doux:
 Vous aviez alors trois enfants,
 Vous en avez six, à présent,
Tout doux.“

7. „On m'a écrit de ses nouvelles } (bis)
Tout doux.
 Qu'il était mort et enterré
 Et je me suis remarié,
Tout doux.“

8. Brave marin vida son verre } (bis)
Tout doux;
 Sans remercier, tout en pleurant,
 S'en retourna-t-au régiment
Tout doux.