

## КОЛХОЗНАЯ ПЕСНЯ О МОСКВЕ

Слова В. ГУСЕВА

Музыка Ф. МАСЛОВА

Умеренно. Певуче

*mf*  $\text{C}$

От кол - хоз - но - го воль - но - го

кра - я свой при - вет мы те -

*f*  $\text{C}$

.бе при-несли. Здравствуй, на - ша сто -

..ли - ца род - на - я! Здрав - ствуй,

The first system of the musical score features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a dotted quarter note, followed by eighth notes, and ends with a half note. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

серд - це со - вет - ской зем - ли! Здравствуй,

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a quarter note, followed by eighth notes, and ends with a half note. The piano accompaniment includes a first ending bracket labeled '1.' at the end of the system. The bass clef part has a 'B' marking above a chord and an 'M' marking above another chord.

..ли! 2. Ты нам // ва!

Для окончания

The third system contains the final vocal phrase and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note, followed by a half note, and ends with a half note. The piano accompaniment features a second ending bracket labeled '2.' and a dynamic marking of *mf*. The system concludes with a double bar line and the instruction 'Для окончания' (For the ending).

От колхозного вольного края  
Свой привет мы тебе принесли.  
Здравствуй, наша столица родная!  
Здравствуй, сердце советской земли!

Ты нам двери свои открываешь,  
Красотою чаруешь своей,  
Ты колхозных гостей принимаешь,  
Как любимых своих сыновей.

Мы к победам идем за тобою.  
Мы с Москвою навеки дружны,  
За Окой и за Волгой-рекою  
Нам кремлевские звезды видны.

Наша дружба навек нерушима,  
Наша молодость вечно жива.  
Здравствуй, город родной и любимый!  
Здравствуй, красная наша Москва!