

МАХНЕМ НЕ ГЛЯДЯ
Из кинофильма "Щит и меч"

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Не спеша

p

The first system of music is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody in the treble staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B-flat4, and C5. The bass staff provides a steady accompaniment with quarter notes G2, B-flat2, and C3.

The second system continues the piano introduction. The treble staff features a melodic line with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B-flat4. The bass staff continues with quarter notes G2, B-flat2, and C3.

p

1. Про - жек - тор ша - рит о - сто -

The third system contains the first vocal line. The treble staff has a whole rest for the first two measures, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B-flat4. The bass staff continues with quarter notes G2, B-flat2, and C3.

- рож - но по при - гор - ку, и ночь по - э - то - му нам

The fourth system contains the second vocal line. The treble staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B-flat4, and C5. The bass staff continues with quarter notes G2, B-flat2, and C3.

ка - жет - ся тем - ней, Ко - то - рый ме - сяц

не снi - мал я гим - на - стер - ку, ко - то - рый

ме - сяц не рас - сте - ги - вал рем - ней! Есть у ме - ня в за -

- па - се гиль - за от сна - ря - да, в ки - се - те

вы - ши - том ду - шис - тый са - мо - сад, сол - да - ту

лиш - не - го и - му - щества не на - до, мах - нем не

p

1. 2.
гля - дя, как на фрон - те го - во - рят...

3.

2. Сол - дат хра -// -рят.

(p)

1. Прожектор шарит осторожно по пригорку,
И ночь поэтому нам кажется темней.
Который месяц не снимал я гимнастерку,
Который месяц не расстегивал ремней!
Есть у меня в запасе гильза от снаряда,
В кисте вышитом душистый самосад,
Солдату лишнего имущества не надо,
Махнем не глядя, как на фронте говорят...
2. Солдат хранит в кармане выцветшей шинели
Письмо от матери да горсть родной земли.
Мы для победы ничего не пожалели,
Мы даже сердце, как "эн-зэ", не берегли.
Что пожелать тебе сегодня перед боем?
Ведь мы в огонь и дым идем не для награды.
Давай с тобой поменяемся судьбою,
Махнем не глядя, как на фронте говорят...
3. Мы научились под огнем ходить не горбясь,
С жильем случайным расставаться не скорбя.
Вот потому-то, наш родной гвардейский корпус,
Сто грамм с прищепом надо выпить за тебя!
Покуда тучи над землей еще теснятся,
Для нас покоя нет и нет пути назад.
Так чем с тобой мне на прощанье обменяться?
Махнем не глядя, как на фронте говорят...