

КАК ПО НЕБУ СИНЕМУ

Слова А. ДОСТАЛЯ

Музыка К. МАССАЛИТИНОВА

Не спеша

First system of piano introduction. The music is in 4/4 time. The right hand features chords and a melodic line, while the left hand has a bass line. Dynamics range from *p* (piano) to *mf* (mezzo-forte). A fermata is placed over the first measure of the right hand. A chord symbol 'M' is written above the right hand in the second measure.

Second system of piano introduction. The right hand continues with chords and a melodic line. The left hand has a bass line. Chord symbols 'M' and 'B' are written above the right hand in the second and third measures respectively.

Third system, starting with the vocal entry. The vocal line is in 4/4 time, marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: Как по не - бу си - не - му плы - ли об - ла -. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chord symbols 'M' are written above the right hand in the second, third, and fourth measures.

mf

- ка... Да как па - рень с де - вуш - кой

шли в ру - ке ру - ка.

*Подголоски *)*
pp

Да как па - рень де - вуш - ке ти - хо го - во -

Да как па - рень де - вуш - ке ти - хо го - во -

А.

*) Подголоски—по желанию.

- рил: *p* (2)Эх,

- рил: *p* я те - бя, хо - ро - ша - я,

B *M*

Для повторения

на зем - ле сто - бой!

креп - ко по - лю - бил.

M *M* *M* *M* *B*

*) Исполняется во 2-м и 4-м куплетах.

Для окончания

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Первая система — вокальная линия с нотами и текстом: «-я! Ой,». Вторая система — вокальная линия с нотами и текстом: «-я! Ой, зем - ля кол - хоз - на - я,». Третья система — фортепиано, включающая как верхний, так и нижний регистры с аккордами и мелодическими линиями. В начале и в середине третьей системы отмечены аккорды «М».

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Первая система — вокальная линия с нотами и текстом: «ми - лы - е кра - я!». Вторая система — вокальная линия с нотами и текстом: «ми - лы - е кра - я!». Третья система — фортепиано, включающая как верхний, так и нижний регистры с аккордами и мелодическими линиями. В начале и в середине третьей системы отмечены аккорды «М», а в конце — «М Б М». Динамические обозначения «pp» встречаются в конце каждой системы. В конце второй системы видна метка «2/4».

Как по небу синему
Плыли облака...
Да как парень с девушкой
Шли в руке рука.

Да как парень девушке
Тихо говорил:
— Я тебя, хорошая,
Крепко полюбил.

Повстречались вместе мы
Раннею весной,
Мы трудом да песнями
Славим край родной.

Мы трудом да песнями
Славим край родной,
Хорошо мне, милая,
На земле с тобой!

Ой, ты, ночка звездная,
Светлая моя!
Ой, земля колхозная,
Милые края!

Где колосья свесились,
Силой налились,
Где с тобою встретились,
Чтоб не разойтись.

...Как по небу синему
Плыли облака,
Да как парень с девушкой
Шли в руке рука.

Ой, ты, ночка звездная,
Светлая моя,
Ой, земля колхозная,
Милые края!