

РОССИИ ПРОСТОР ВЕКОВОЙ

Слова И. ВОЛКОВА

Музыка А. АВЕРКИНА

Величаво

mf 7 M 7 M

M M M 7 M

mf
В ро - маш - ко - вой бе - лой ме - те - ли
M

бе - жа - ли от вет - ра лу - га.
B 7 M

Ра - ки - ты на реч - ку смо - тре - ли, где

С. *Привес*
 А. дым - ка ту - ма - на лег - ла. По -
 Т.
 Б.

- смо - тришь на ле - во, на пра - во - Рос -

М М

- си - и про - стор ве - ко - вой! Как буд-то сто-

- ят ча. со - вы - ми ду бра - вы,

Для повторения

сгра - ны о - хра - ня - я по - кой!

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. The lyrics are "сгра - ны о - хра - ня - я по - кой!". The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature and time signature. It features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

7 М 7 М

This block shows the piano accompaniment for the first system, split into two staves (treble and bass). The right hand plays chords, with some marked with a fermata. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. Chords are marked with the number "7" and the letter "M".

Для окончания

Рез - кой!

The second system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats and a 2/4 time signature. The lyrics are "Рез - кой!". The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature and time signature. It features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

М

This block shows the piano accompaniment for the second system, split into two staves (treble and bass). The right hand plays chords, with some marked with a fermata. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. A chord is marked with the letter "M".

Как будто сто- ят

ча - со - вы - ми ду -

7

M

7

- бра - вы, стра - ны о - хра - ня - я по -

M

M

7

M

7

...кой!

M

pp

В ромашковой белой метели
 Бежали от ветра луга.
 Раки́ты на речку смотре́ли,
 Где ды́мка тумана легла.

Приве́с: Посмотришь налево, направо—
 Росси́ простор вековой!
 Как будто стоят часовыми дубравы,
 Страны охраняя покой!

Резвится кудрявая речка,
 И слышится в ней говорок...
 А где-то осталось крылечко—
 Отцовский родной уголок!

Приве́с.

Гуляю на вольном просторе,
 Смотрю в бесконечную даль...
 Сыновей любви я не скрою,
 Для Родины жизни не жаль!

Приве́с: Посмотришь налево, направо—
 Росси́ простор вековой!
 Как будто стоят часовыми дубравы,
 Страны охраняя покой!