

МНЕ ВСПОМНИЛИСЬ СНОВА...  
Из кинофильма "Фронт без флангов"

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Сдержанно

mf

The first system of the musical score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The bass staff has a whole rest. The dynamic marking 'mf' is placed below the treble staff.

The second system continues the piano accompaniment. The treble staff features a series of chords and moving lines, while the bass staff provides a steady accompaniment with eighth and quarter notes.

1. Мне

f

The third system marks the beginning of the vocal line. The treble staff has a whole rest for the first two measures, followed by the vocal entry. The dynamic marking 'f' is placed below the treble staff. The first measure of the vocal line is marked with '1. Мне'.

вспом - ни - лись сно - ва лес - ны - е кра - я и

The fourth system contains the vocal line with lyrics. The treble staff has the melody, and the bass staff has the piano accompaniment. The lyrics are: "вспом - ни - лись сно - ва лес - ны - е кра - я и".

звёз - ды ноч\_но - го при\_ва\_ла. Вер - ни\_тесь ко мне, бо\_е -

\_ вы\_е дру\_зья, при\_ди\_те ко мне, как бы\_ва\_ло. Сви\_

\_ де\_те\_ли тех не\_тук\_не\_ю\_щих дней, У\_

\_ част\_ни\_ки гроз\_ных со\_бы\_тий, вы

сно - ва из ю - но - сти даль - ней мо - ей при -

- ди - те, при - ди - те, при - ди - те.

Припев

Вы шли, шли на - встре - чу сла - ве, свой долг

вы - пол - нив спол - на. С тех пор мы за - бить не впра - ве

ваш путь, ва-ши и-ме-

1. 2. 3.  
-на. 2. Я-на. 3. У-  
*mf*

1. Мне вспомнились снова лесные края  
И звёзды ночного привала.  
Вернитесь ко мне, боевые друзья,  
Придите ко мне, как бывало.  
Свидетели тех нетускнеющих дней,  
Участники грозных событий,  
Вы снова из юности дальней моей  
Придите, придите, придите.

*Привес:*

Вы шли, шли навстречу славе,  
Свой долг выполнив сполна.  
С тех пор мы забыть не вправе  
Ваш путь, ваши имена.

2. Явитесь в солдатских своих сапогах,  
Истоптанных в дни наступлений,  
В нагрудных нашивках, как будто в следах  
Тяжелых и легких ранений.  
За вами сгоревших лесов седина  
И вспышки орудий во мраке,  
За вами труднейшая в мире война,  
Атаки, атаки, атаки.

*Привес.*

3. Умели лежать на январском снегу,  
Укрывшись полою шинели,  
Умели огонь открывать по врагу.  
Но трусить и лгать не умели.  
Умели в сраженьях спастись города,  
Ночами не спать грозowymi.  
И вы остаетесь для нас навсегда  
Живыми, живыми, живыми.

*Привес.*