

# УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА

Слова М. ПИЛИПЕНКО

Музыка Е. РОДЫГИНА

Не спеша, певуче

Musical score for the first system. Treble clef, 3/4 time, key signature one flat. Dynamics: *mf*. Chords: D, F<sup>7</sup>, Gm, Dm, A<sup>7</sup>.

1. Ве . чер ти - хой пе . сне . ю

Musical score for the second system. Treble clef, 3/4 time, key signature one flat. Dynamics: *p*. Chords: Dm, Gm, A<sup>7</sup>, Dm, Dm<sup>7</sup>, Gm.

над ре . кой плы - вет.

Даль - ни -

Musical score for the third system. Treble clef, 3/4 time, key signature one flat. Dynamics: *p*. Chords: Dm, A<sup>7</sup>, Dm, A<sup>7</sup>, Dm.

ми зар - ни - ца - ми све - тит - ся за - вод.

Musical score for the first line of lyrics. The top staff shows a melody line with dynamic markings like  $p$ . The bottom staff shows harmonic changes: Dm<sup>7</sup>, Gm, C<sup>7</sup>, F, C<sup>7</sup>, F.

Где - то по - езд ка - тит - ся

Musical score for the second line of lyrics. The top staff shows a melody line with dynamic markings. The bottom staff shows harmonic changes: F<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, Gm.

точ . ка . ми ог . ня,

где - то под ря -

Musical score for the third line of lyrics. The top staff shows a melody line with dynamic markings. The bottom staff shows harmonic changes: C<sup>7</sup>, F, A<sup>7</sup>, Dm.

- би - нуш - кой пар . ни ждут ме . ня.

Musical score for the fourth line of lyrics. The top staff shows a melody line with dynamic markings. The bottom staff shows harmonic changes: F<sup>7</sup>, Gm, A<sup>7</sup>, Dm, A<sup>7</sup>.

*Припев*

Ой, ря - би - на куд - ря - вая, бе . лы - е цве -

Musical score for the first part of the song. The vocal line starts with eighth-note chords in D<sup>7</sup>, followed by a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in D<sup>7</sup>, Gm, and C<sup>7</sup>. The vocal line continues with eighth-note chords in F, A<sup>7</sup>, Dm, and F<sup>7</sup>.

- ты, ой, ря - би - на, ря - би -

Musical score for the second part of the song. The vocal line continues with eighth-note chords in F, A<sup>7</sup>, Dm, and F<sup>7</sup>. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in F, A<sup>7</sup>, Dm, and F<sup>7</sup>.

- нуш - ка, что взгруст - ну - ла 1.

ты?

Musical score for the third part of the song. The vocal line continues with eighth-note chords in Gm, A<sup>7</sup>, Dm, and Gm. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in Gm, A<sup>7</sup>, Dm, and Gm.

2.  
жи!

Musical score for the fourth part of the song. The vocal line starts with eighth-note chords in Dm, Gm, and A<sup>7</sup>. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in Dm, Gm, and A<sup>7</sup>. The vocal line concludes with a melodic line ending on a forte dynamic (pp).

Dm

Gm

A<sup>7</sup>

Dm

1. Вечер тихой песнею над рекой плывет.  
Дальними зарницами светится завод.  
Где-то поезд катится точками огня,  
Где-то под рябинушкой парни ждут меня.

*Притев:*

Ой, рябина кудрявая,  
Белые цветы,  
Ой, рябина, рябинушка,  
Что взгрустнула ты?

2. Лишь гудки певучие смолкнут над водой,  
Я иду к рябинушке тропкою крутой.  
Треплет под кудрявою ветер без конца  
Справа кудри токаря, слева — кузнеца.

*Притев.*

3. Днем в цеху короткие встречи горячи,  
А сойдемся вечером — сядем и молчим...  
Смотрят звезды летние молча на парней  
И не скажут, ясные, кто из них милей.

*Притев.*

4. Укрывает инеем землю добела.  
Песней журавлиною осень проплыла.  
Но все той же узкою тропкой между гор  
Мы втроем к рябинушке ходим до сих пор.

*Притев.*

5. Кто из них желаннее, руку сжать кому,  
Сердцем растревоженным так и не пойму.  
Хоть ни в чем не схожие, оба хороши...  
Милая рябинушка, сердцу подскажи!

*Притев:*

Ой, рябина кудрявая,  
Оба хороши.  
Ой, рябина, рябинушка,  
Сердцу подскажи!