

ШЕСТНАДЦАТЬ ЛЕТ

Слова А. ДЕЛЬВИГА [из М. Клаудюса]*)

Allegretto

Мне ми-ну-ло шест-

-на-д-цать лет, но серд-це бы-ло в во-ле; я ду-ма-ла: весь бе-лый

свет, весь бе-лый свет- наш бор, по-ток и по-ле. К нам ю-но-ша при-

-шел в се-ло: кто он, от-коль, не зна-ю, но все ме-ня к нему влек.

* у Дельвига стихотворение называется „Первая встреча.“

un poco rall.

a tempo

до, к не-му влек-ло, все мне тверди-ло: зна-ю! Все мне тверди-ло: зна-ю!^{*)}

Ку-да пойду- и он за мной. На долгу-ю ль раз-

-ду-ку? Не зна-ю! толь-ко он сто-ской, ах, он сто-ской без-моль-но жал мне

ру-ку. „Что хочешь ты?— спро-си-ла я,— ска-жи, пас-тух у-ны-лый!“ И *ten.*

с жаром он ска-зал: „Люб-лю, люб-лю тебя!^{**)}“ И ти-хо на-звал ми-лой. И мне то-гда „люб-лю“ *ten. dolce*

*) Следующие две строфы стихотворения опущены композитором.

**) у Дельвига: Ис жаром обнял он меня...

лю"ска.зять! Но слов най_ти не зна_ла, на зе_млю по.ту.пи.ла, по.ту.пи.ла взгляд, крас.

не.ла, тре . пе . та . ла!*) Ни сло.ва не ска . за . ла я, за

что ж е.му сер.дить . ся? За что***) по.ки.нул он, по . ки.нул он ме.ня? И

un poco rall.
ско.ро ль воз . вра . тит . ся? И ско.ро ль воз . вра . тит . ся?

a tempo