

# 4. Давно ли роскошно ты розой цвела...

## КАВАТИНА

Allegro moderato

[mf] p

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and dyads, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'Allegro moderato' and the dynamics range from mezzo-forte ([mf]) to piano (p).

[p] grazioso con anima

Дав - но ли рос - кош - но ты ро - зой цве -

The first line of the capriccio features a vocal melody in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The tempo remains 'Allegro moderato'. The vocal line is marked with a piano ([p]) dynamic and the instruction 'grazioso con anima'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

- ла, но жиз - ни не - проч - ной ми - ну - ла вес -

The second line of the capriccio continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line includes a fermata over the final note of the phrase. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the right hand.

[mf]

- на. Дав - но ли рос - кош - но ты

The third line of the capriccio concludes the vocal phrase. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the right hand, marked with a mezzo-forte ([mf]) dynamic. The left hand continues with a simple bass line.

ро - зой цве - ла, но жиз - ни не - проч - ной

ми - ну - ла вес - на. И зной - но - го

ле - та па - ля - щей кра - сой ты

*dolcissimo*

пыш - но о - де - та бле - стишь пре - до

*p*

мной, и чуд - но мер - цань - е ве - чер - ней звез -

*a mezza voce*

*pp*

- ды, и чуд - но си - янь - е тво - ей кра - со -

*a piacere*  
- ты, чуд - но си - янь - е тво - ей кра - со -

[p] *a tempo con anima*  
- ты. Дав - но ли рос - кош - но ты ро - зой цве -

- ла, но жиз - ни не - проч - ной ми - ну - ла вес -

*mf*  
- на, но жиз - ни не - проч - ной ми - ну - ла вес -

- на, но жиз - ни не - проч - ной ми - ну - ла вес -

*a piacere*

- на, жиз - ни не - проч - ной ми - ну - ла вес -

*a tempo*  
*vivace ed appassionato ma grazioso assai*

*pp* [p] - на. Яр - ко ден - ни - ца го - рит, све - жей кра - со - ю ма -

*f* *p*

- нит. Нет, не от - дам я те - бя, чуд - на - я де - ва мо -

*dolcissimo*

- я! Неж - на - я ро - за взо - шла, юной кра - сой рас - цве - ла.

[*f*] *con passione*

Нет, не от - дам я те - бя, нет, не от - дам я те - бя, чуд.на - я

[*mf*] [*p*]

де - ва мо - я! Нет, не от - дам я те - бя, нет, не от - дам я те - бя,

*rit. ma con forza*

[*f*] [*p*] *a tempo*

нет, не от - дам я те - бя, чуд.на - я де - ва мо - я!