

# Меня ты в толпе не узнала

Слова А. А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА

Andante con moto

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent bass line with long, sustained notes and some triplets. The vocal line is marked with a dynamic of *p* and includes triplets in the second and third systems. The lyrics are: "Ме - ня ты в тол - пе не у - зна - ла, твой взгляд не ска - зал ни - че - го. Но чуд - но и страш - но мне ста - ло, ког - да у - ло - вил я е - го: то".

Ме - ня ты в тол - пе не у -

зна - ла, твой взгляд не ска - зал ни - че - го. Но чуд - но и

страш - но мне ста - ло, ког - да у - ло - вил я е - го: то

бы . ло од . но лишь мгно . ве . нье; но верь мне, я в нем пе . ре . нёс

*pp*

всей прош . лой люб . ви на . слаж . де . нья, всю

*f*

го . речь заб . ве . нья и слез!

*p* *pp*