

# О, ЖИЗНЬ МОЯ, ПОСТОЙ! НЕ УХОДИ!

Музыка и слова Т. ТОЛСТОЙ

Moderato espressivo

*mf*  
Я так хо-чу, что-бы ты был со

*mf* *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a *mf* dynamic. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a *mf* dynamic and a *p* dynamic later. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/8.

мно - ю, чтоб я мог - ла при-пасть к тво-ей гру-ди и в за-бы-

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "мно - ю, чтоб я мог - ла при-пасть к тво-ей гру-ди и в за-бы-". The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

-тьи у-слы-шать над со-бо-ю: „О, жизнь мо-я, по-

Detailed description: This system contains the third two staves of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "-тьи у-слы-шать над со-бо-ю: „О, жизнь мо-я, по-". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

-стой! Не у-хо-ди! Дай ру-ку мне, смо-три не от-ры-ва-ясь, но

*p* *rit* *f*

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "-стой! Не у-хо-ди! Дай ру-ку мне, смо-три не от-ры-ва-ясь, но". The piano accompaniment ends with a final chord. Dynamics include *p*, *rit*, and *f*.

э - тих грез от - рад - ных не бу - ди, о - не од - но твер - дят те - перь, лас -

- ка - ясь: „О, жизнь мо - я, по - стой! Не у - хо - ди!“ Не

в си - лах я пре - рвать о - ча - ро - ва - нья, пу - скай гро - зит мне го - ре впе - ре -

- ди. В ду - ше жи - вет од - но тво - е при - знань - е: „О,

жизнь мо - я, по - стой! Не у - хо - ди!“

Я так хочу, чтобы ты был со мною,  
Чтоб я могла припасть к твоей груди  
И в забытьи услышать над собою:  
"О, жизнь моя, постой! Не уходи!"

Дай руку мне, смотри не отрываясь,  
Но этих грез отрадных не буди;  
Оне одно твердят теперь, ласкаясь:  
"О, жизнь моя, постой! Не уходи!"

Не в силах я прервать очарованья,  
Пускай грозит мне горе впереди,  
В душе живет одно твое признанье:  
"О, жизнь моя, постой! Не уходи!"