

РАСЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ ОПЯТЬ

Л. Дризо

В темпе медленного вальса

Музыкальное введение для фортепиано, состоящее из трех тактов. Ключевая подпись: G major (два диэза). Темп: медленный вальс. Динамика: *p*.

1. Ког — да мы рас — ста — ли — ся с Ва — ми сов —

2. И вот Вы вер — ну — лись, о — вить Вы со

Музыкальное сопровождение для фортепиано, соответствующее первой строчке текста. Динамика: *p*.

— сем, ду — ша не стра — да — лаь глу — бе — ко,
мног, и вновь расцве — ли в серд — це ре — зы.

Музыкальное сопровождение для фортепиано, соответствующее второй строчке текста. Динамика: *p*.

но в серд — це боль — ном кто — то ра — дост — но
и ве — ст, как преж — де, пре — крас — ной бес —

Музыкальное сопровождение для фортепиано, соответствующее третьей строчке текста. Динамика: *ff*.

мел, как сча-стья пред-вест-ник да-ле-
 -ной. Вы-жизнь, Вы-сча-стье, Вы-гре-

-кий. Рас-цве-тут хри-зан-те-мы о-пять.
 -ды. Рас-цве-ли хри-зан-те-мы о-пять.

pp

вновь вер-нет-ся к те-бе тво-е сча-стье,
 вновь вер-ну-лось ко мне мо-е сча-стье,

и ис-чез-нет тос-ка и ис-нас-тье,
 и ис-чез-ли тос-ка и ис-нас-тье!

рас - цве - тут хри - зан - те - мы о - пять.
 Рас - цве - ли хри - зан - те - мы о - пять.

pp *pp*

A
 8

Рас - цве -
 Рас - цве -

- тут хри - зан - те - мы о - пять.
 - ли хри - зан - те - мы о - пять!